

Partie inédite d'une interview de John Mayall (Guitar Part 219) :

Que penses-tu de ce surnom de "The Godfather of British Blues" ?

Oh je ne sais plus vraiment on me l'a collé depuis si longtemps que je n'y pense même plus ... Je crois que plus le temps passe plus on en parle.

Peux tu nous dire, si à part le lieu de naissance il y a une vraie différence entre l'esprit du British Blues et celui du Blues historique, ou du moins en ressens-tu une sur le plan philosophique ou musical ?

Seulement dans la personnalité des musiciens, quel que soit l'endroit d'où ils viennent.

En 2007, tu as été nommé Officier de l'Ordre de l'Empire Britannique (OBE) c'est aussi bien que d'être "Le Parrain du Blues Britannique". ?

Ce sont tous les deux des titres qu'on m'a conférés. C'est vrai qu'un OBE représente une reconnaissance extraordinaire, inhabituelle, voire inattendue de ma carrière (rire).

Quel effet cela fait-il de jouer de nouveau avec les Yardbirds (1) en 1ère partie de John Mayall à Paris ?

Ceux que je connais Chris (Dreja, le guitariste rythmique ndj) et le batteur (Jim McCarty ndj) en font partie depuis le début. C'est vraiment bon de retrouver de vieux amis.

Tu n'as jamais eu de problèmes d'audition avec les volumes rencontrés sur scène? As-tu joué fort autrefois ?

Je n'ai aucun problème avec ça. Personnellement j'aime juste entendre la musique comme le fait le public. On ne joue pas à de forts niveaux. Je n'utilise pas de bouchons ou de retour pour le chant, mais je n'ai jamais mis de haut-parleurs à des puissances dommageables juste à côté de ma tête, ce serait juste... dingue !

Propos recueillis et traduits par J-L Horvilleur le 5 Novembre 2010.

(1) Yardbirds groupe mythique qui a pu compter dans ses rangs Eric Clapton, Jeff Beck, Jimmy Page ...

Le reste de l'interview, parue dans Guitar Part N° 219 est disponible à l'adresse :

www.lesoreilles.com/johnmayall.html